



Margherita Sboarina, Francesca Sboarina

## La lanterna magica

Antologia per il primo biennio

**HOEPLI**

### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / Istituti Tecnici / Licei / Primo e secondo anno	Lingua e letteratura italiana

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto culturale

L'antologia si propone di presentare i testi letterari come immagini dipinte che escono da una lanterna magica. Perché i racconti, le poesie, le opere teatrali, se riescono a uscire dalla "scatola chiusa", possono davvero illuminare la stanza buia di ogni studente. La nostra *Lanterna magica* ha due funzioni: è uno strumento pensato per insegnare – a comprendere, analizzare e approfondire i testi – ma si propone anche di far provare ai ragazzi il piacere della lettura, di farli riflettere e di alimentare la fantasia e l'immaginazione.

#### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

L'opera è strutturata per generi e si compone di **tre volumi**: *A-Narrativa*, *B-Poesia e teatro*, anche nella versione con *Letteratura delle origini*, *C-Epica*. Ai tre volumi si aggiungono una *Antologia dei Promessi sposi* e un *Quaderno di scrittura*. I volumi sono così composti:

- nei volumi A, B e C il criterio ordinatore dei testi è di tipo **cronologico** per introdurre gli studenti alla **prospettiva diacronica**: la scelta dei testi narrativi, poetici e teatrali è ampia e comprende opere che vanno dai capolavori del mondo antico alla produzione contemporanea. Sono proposti anche testi significativi delle **letterature extraeuropee**;
  - alle tipologie dei testi letterari sono dedicate apposite schede, chiamate *Strumenti di metodo*, che consentono di muoversi con maggiore consapevolezza attraverso i generi, il loro linguaggio e il loro sviluppo;
  - sono presenti numerosi *Focus*, che invitano ad **approfondimenti interdisciplinari** (Letteratura e archeologia, Letteratura e storia, Letteratura e geografia, Letteratura e cinema, Letteratura e società). Particolare spazio è dato al rapporto tra letteratura e musica e alle arti figurative;
  - le rubriche *Tutti insieme* sono pensate per il coinvolgimento attivo della classe in lavori di gruppo e compiti di realtà;
  - **esercizi**: sia nei capitoli di introduzione, sia nelle sezioni di analisi del testo, l'apparato di esercizi è vario e di diversa difficoltà e consente sempre il **coinvolgimento della classe** così come lo studio individuale è all'insegna dell'**interattività**. Sono inoltre presenti numerose esercitazioni in **preparazione della prova INVALSI**.
- Le proposte didattiche presuppongono l'uso frequente di **strumenti multimediali** e, attraverso la lettura, la comprensione e l'analisi dei testi, l'opera presenta attività di **scrittura creativa**, di **interpretazione** e di **dibattito argomentativo**.

L'antologia si propone inoltre come strumento adatto a una **didattica inclusiva**, fondata su processi di insegnamento-apprendimento costruiti a partire dalla classe.

#### Le autrici

**Margherita Sboarina** è stata collaboratrice presso l'Istituto di Linguistica Italiana dell'Università di Ginevra e insegnante alla Scuola Interateneo di Specializzazione dell'Università di Venezia. Si occupa da sempre di innovazione didattica, con un'apertura verso le esperienze di altri paesi europei. Insegna al liceo Fracastoro di Verona e si occupa del programma europeo Erasmus+.

**Francesca Sboarina**, attenta alla valorizzazione delle diversità degli alunni BES e interessata alle attività di didattica inclusiva e multiculturale, è docente nella scuola secondaria in provincia di Livorno.

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	ISBN e Prezzo	ISBN e Prezzo
	cartaceo + digitale			solo digitale	
Volume 1	1 Tomo	Libro digitale e risorse online	XVI-736	9788820395315 Euro 18,90	9788820397036 Euro 14,18
Volume 2	1 Tomo	Libro digitale e risorse online	XVI-592	9788820395346 Euro 16,90	9788820397050 Euro 12,68
Volume 3	1 Tomo	Libro digitale e risorse online	XVI-672	9788820395339 Euro 17,90	9788820397043 Euro 13,43
Volume 4	1 Tomo	Libro digitale e risorse online	XII-404	9788820395308 Euro 12,90	9788820397029 Euro 9,68
Volume 5	1 Tomo	Libro digitale e risorse online	X-182	9788820396503 Euro 7,90	9788820397067 Euro 5,93
Volume 6	1 Tomo	Libro digitale e risorse online	VIII-232	9788820395353 Euro 7,90	9788820397074 Euro 5,93

- I dati sono aggiornati al settembre 2021.

### Per l'insegnante e la classe

Per l'insegnante	Per la classe	CD / DVD
La <a href="#">Guida per il docente</a> contiene la normativa di riferimento con le indicazioni ministeriali, le <a href="#">competenze chiave europee</a> , <a href="#">pratiche per la didattica</a> , <a href="#">proposte di piani di lavoro</a> , <a href="#">verifiche sommative</a> e le <a href="#">soluzioni</a> di tutti gli esercizi. Offre infine le proposte di lettura <a href="#">Best seller Best reader</a> , un catalogo con i più recenti successi editoriali per giovani adulti.	Sono presenti numerose <a href="#">rubriche Focus</a> che invitano ad approfondimenti interdisciplinari, materiali dedicati ai <a href="#">Temi di cittadinanza e costituzione</a> ed esercitazioni in preparazione della <a href="#">prova INVALSI</a> .	DVD per la LIM

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi	
eBook+	bSmart	PC e Tablet in ambiente Windows e Machintosh	Scaricabile gratuitamente con codice coupon	Ulteriori testi e materiali di studio Alta Accessibilità	Tracce audio Mp3 Realtà aumentata
Risorse online	Hoepliscuola.it	PC e Tablet in ambiente Windows e Machintosh	Registrazione al sito hoepliscuola.it	Sono disponibili tutti i materiali digitali presenti nell'eBook+, oltre alla Guida per il docente in una sezione riservata.	
Piattaforma didattica	bSmart Classroom	PC e Tablet in ambiente Windows e Machintosh	Registrazione al sito bSmart.it	Registro elettronico Classe virtuale	Archivio digitale Consultazione dei propri eBook

### [NOTA]

#### eBook+

Libro di testo digitale e interattivo, comprensivo dei contenuti digitali integrativi. L'eBook+ può essere consultato online, tramite la piattaforma didattica, oppure può essere scaricato per la consultazione e lo studio offline. Nel secondo caso, è necessario installare l'applicazione gratuita "bSmart" a partire dalla pagina web seguente:

<https://www.bsmart.it/pages/scarica>

La stessa applicazione consente di leggere i libri digitali pubblicati dalle numerose case editrici che aderiscono al sistema bSmart: <https://www.bsmart.it/books>

#### Piattaforma didattica

La piattaforma didattica "bSmart Classroom" è un ambiente dedicato all'interazione tra il docente e la classe.

La piattaforma è aperta e interoperabile poiché l'accesso è libero e il funzionamento è garantito sui dispositivi più diversi, purché dotati di un browser web comune e aggiornato.

All'interno della piattaforma docenti e studenti possono attivare, acquistare e visualizzare anche i libri di testo.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 x 26	4 colori	Patinata opaca	70 grammi	Patinata opaca 4 colori	Brossura cucita a filo refe

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 02-864871. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: [hoepliscuola@hoepli.it](mailto:hoepliscuola@hoepli.it)

### Verifica della qualità

I nostri prodotti sono sottoposti a un'attenta verifica di qualità attraverso un sistema di controllo che garantisce più passaggi redazionali sui materiali in via di lavorazione.

La qualità degli autori, del personale redazionale, delle figure che controllano e validano i processi lavorativi hanno garantito negli anni un livello scientifico di alto profilo alle nostre edizioni.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

Come operatore del settore dell'editoria e dei nuovi media, Hoepli ha particolare consapevolezza dell'importanza della proprietà intellettuale e, per questo, rispetta e protegge il contenuto di ogni forma di proprietà intellettuale propria e altrui, si tratti di diritti d'autore, brevetti, marchi, segreti commerciali o altro bene immateriale.

Tale attenzione è costantemente rivolta in tutti gli ambiti operativi, ed in particolare con riguardo alla produzione e vendita di libri, sia in forma cartacea che elettronica, nella gestione del sito internet aziendale, nella cura delle comunicazioni alla SIAE e nell'utilizzo di software professionali.

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

## Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

## Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

## Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice Hoepli S.p.A. definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice Hoepli S.p.A. sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice Hoepli S.p.A.

## Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Hoepli aderisce al Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo approvato nel gennaio 2011 dall'Associazione Italiana Editori e conforma i propri comportamenti alle norme ivi indicate.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La casa editrice adotta i seguenti sistemi di controllo contabile: il bilancio della società è soggetto a revisione da parte di un revisore legale ai sensi dell'art. 2409 ter del Codice Civile.